

1ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς

Βρυξέλλες

Υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας
Διπλωματίας
του Υπουργείου Εξωτερικών και της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Βέλγιο

Παρασκευή 24/11 και Σάββατο 25/11/2023

Campus Solbosch, Université Libre de Bruxelles,

Αίθουσα DC2.206

Το 1ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς
πραγματοποιείται στις Βρυξέλλες προς τιμήν των οκτώ ελληνικών θεατρικών ομάδων
της πόλης

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 24.11.2023

17.00-17.30 Τελετή έναρξης Συνεδρίου

Χαιρετισμοί

- Διονύσιος Καλαμβρέζος, Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο
- Γιώργος Π. Πεφάνης, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Μαρία Νεραντζάκη, Πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτιστικής Διπλωματίας Βελγίου
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Πρόεδρος Συνεδρίου, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Άννα Ταμπάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Εισαγωγικές ομιλίες

17.30-18.00, Πρόεδρος: Τάσος Νυχάς, Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών

17.30-17.45, **Αλέξανδρος Κιτρορέφ**, Haverford College

Η Παρέλαση της 25ης Μαρτίου στην 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης

17.45-18.00, **Gonda Van Steen**, Koraes Chair, King's College London

A Breach too Far: Can Diaspora Theater at Last Express the Trauma that Cannot Easily be Spoken?

Πρώτη Συνεδρία: 19^{ος} αιώνας

18.00-19.00, Πρόεδροι: Τάσος Νυχάς, Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών και Δημήτρης Αργυρόπουλος, Ομογενειακή Θεατρική Σκηνή Βρυξελλών

18.00-18.15, **Γωγώ Βαρζελιώτη**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

La chiusa e' come una ripida discesa; Bisogna volare: παρατηρήσεις του μπρεσάριου Gaetano Mazzi σε θεατρικό έργο της Αγγελικής Πάλλη το 1817

18.15-18.30, **Ανδρέας Δημητριάδης**, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ

Πρόσωπα και προσωπεία του Νικόλαου Λεκατσά (1847-1913)

18.30-18.45, **Σταύρος Ευκολίδης**, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών

Η θεατρική παραγωγή των Ποντίων στη Μαύρη Θάλασσα (μέσα 19^{ου} αιώνα έως τέλη του 1960)

18.45-19.00, Συζήτηση

19.00-19.15, Διάλειμμα

Χαιρετισμός

- Alain Delattre, Κοσμήτορας Faculté de Lettres, Traduction et Communication, ULB

Δεύτερη Συνεδρία: 19^{ος} αιώνας

19.15-20.30, Πρόεδρος: Αριστείδης Λαυρέντζος, ΘΕΣΠΙΣ Βρυξελλών

19.15-19.30, **Cristiano Luciani**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Ο ψευτοξενοδόχος. Μια αγνοημένη κωμωδία που διαδραματίζεται στην Κωνσταντινούπολη της διασποράς.

19.30-19.45, **Αλεξία Αλτουβά**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Περιοδεύοντες θίασοι στη Βραΐλα του 19^{ου} αιώνα

19.45-20.00, **Κατερίνα Διακουμοπούλου**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Ο «ούτε ομογενής» Dominique-Alexandre Parodi και η «πατρίδα της καρδιάς του»

20.00-20.15, **Άννα Ταμπάκη**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Η γένεση και η ανάπτυξη της θεατρικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της ιστορικής διασποράς

20.15-20.30, Συζήτηση

Σάββατο 25.11.2023

Τρίτη Συνεδρία: Διασπορά, Φιλοσοφία, Γλώσσα

09.00-10.15, Πρόεδρος: Δήμος Αγγελούσης, Bizarre Dream -Βρυξέλλες

09.00-09.15, **Άννα Λάζου- Γιάννης Σπυρίδης**, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

Socrates now on stage

09.15-09.30, **Θάλεια Μπουσιοπούλου**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Η γενεαλογία της έννοιας της «διασποράς» και μια απόπειρα νέων σημασιοδοτήσεων: ριζωματικές ταυτότητες, σχέσεις συνάφειας, το «Όλον-κόσμος»

09.30-09.45, **Aikaterini Lefka**, European Studies Unit , University of Liège

Greek theatre in Belgium: A platonic approach in contemporary EU

09.45-10.00, **Νίκος Στόγιος**, Faculté de Lettres, Traduction et Communication, ULB

Το θεατρικό κείμενο ως γλωσσική επικράτεια και ως χώρος διαπραγμάτευσης ταυτοτήτων στα τμήματα ελληνικής γλώσσας

10.00-10.15, Συζήτηση

Τέταρτη Συνεδρία, 20^{ός} αιώνας

10.15-11.30, Πρόεδροι: Γιάννης Γαβράς, Υ-GREC και Ελένη Καξερή, Ελληνικό Θέατρο Βελγίου

10.15-10.30, **Κωνσταντίνα Ριτσάτου**, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ

Les Perses de l' Occident του Σωτήρη Σκίπη: Επιδρομή βαρβάρων στην Ευρώπη τη δεύτερη δεκαετία του 20^{ου} αιώνα

10.30-10.45, **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παν. Πελοποννήσου

Μαρία Βαλσαμάκη: μια Κεφαλοντίτισσα σταρ στο Παρίσι

10.45-11.00, **Κατερίνα Καρρά**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

«Ελληνίς ηθοποιός; Άρα τραγωδός»: Ελληνίδες ηθοποιοί σε περιόδους στο εξωτερικό την περίοδο του Μεσοπολέμου

11.00-11.15, **Αλίκη Βρανά**, Τμήμα Φιλολογίας, Παν. Κρήτης

Η θεατρική δραστηριότητα στις κοινότητες των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων την περίοδο του εμφυλίου πολέμου. Η περίπτωση της πόλης Μπούλκες στη Γιουγκοσλαβία

11.15-11.30, Συζήτηση

11.30-11.45, Διάλειμμα

Πέμπτη Συνεδρία: 20^{ος} αιώνας

11.45-13.00, Πρόεδρος: Μαρία Καραχάλιου, Θεατρική Ομάδα Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών

11.45-12.00, **Παναγιώτης Μιχαλόπουλος**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Η παρουσία του Εθνικού Θεάτρου στη Νέα Υόρκη το 1952: η ευόδωση μιας πολυετούς προσπάθειας

12.00-12.15, **Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Ο Δον Καμίλλο στην Αίγυπτο

12.15-12.30, **Αρετή Βασιλείου**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παν. Πατρών

Ο ρόλος του ιμπρεσάριου Θεόδωρου Κρίτα στη διάδοση του ελληνικού θεάτρου στο εξωτερικό: η περίπτωση του Πειραιϊκού Θεάτρου του Δημήτρη Ροντήρη

12.30-12.45, **Gilda Tentorio**, *Università degli Studi di Pavia–Università degli Studi di Milano*

Σκηνογραφώντας μια εποχή στο Μιλάνο: η εμπειρία της Θάλειας Ιστικοπούλου

12.45-13.00, Συζήτηση

13.00-13.15, Διάλειμμα

Έκτη Συνεδρία: Ελληνική δραματουργία στις Βρυξέλλες

13.15-14.00, Πρόεδρος: Μαρία Πατακιά, ΚΥΚΛΟΣ Βρυξελλών

13.15-13.30, **Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παν. Πελοποννήσου

Δραματουργία Ελλήνων των Βρυξελλών: Τάσος Νυχάς, Γιάννης Οικονομίδης, Δημήτρης Στασινόπουλος

13.30-13.45, **Γιώργος Π. Πεφάνης**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Η απόπειρα του γέλιου στην *Απόπειρα* του Δημήτρη Στασινόπουλου

13.45-14.00, Συζήτηση

14.00-15.00, Διάλειμμα

Έβδομη Συνεδρία: 21^{ος} αιώνας

15.00-16.00, Πρόεδρος: Βούλα Καγιάσα, Nôta Théâtrale Βρυξελλών

15.00-15.15, **Ελισσάβετ Θεοδωράνου**, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ

Περιοδεύοντας σε τρεις ηπείρους. Η διεθνής παρουσία της Πειραματικής Σκηνης της «Τέχνης»

15.15-15.30, **Κυριακή Μήτσου**, Hellenic Foundation for Culture in UK - Culture In Action

The Greek language in London's theatres

15.30-15.45, **Μαρία Κονομή**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Theatre Lab Company: Diasporic origins and multicultural visual and physical theatre narratives

15.45-16.00, Συζήτηση

Όγδοη Συνεδρία: 21^{ος} αιώνας

16.00-17.00, Πρόεδροι: Κυπριανός Μουτεβελής και Χρύσα Μπαλιτζάκη, Θέατρο Alma - Βρυξέλλες

16.00-16.15, **Γρηγόριος Ιωαννίδης**, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Το σύγχρονο ελληνικό πολιτικό θέατρο στη διεθνή σκηνή

16.15-16.30, **Άννα Σταυρακοπούλου**, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ

Clean City (2016): Migrant Workers on a European Tour

16.30-16.45, **Σίσσυ Παπαθανασίου**, Διεύθυνση Γραμμάτων, ΥΠΠΟΑ

Από τη Νάξο, το Μαουτχάουζεν και την Αθήνα στα θέατρα των Ελλήνων. Το «Λογοτεχνικό Έτος 2023 ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΙΑΝΕΛΛΗΣ» και η ελληνική διασπορά. Μια εύκρατη συνάντηση

16.45 -17.00, **Christina Banalopoulou**, Kadir Has University

Rum Political Theatre in the 20th and 21st Centuries: Nationalisms, Anti-Nationalisms, and Alternative Futurities

17.00-17.30, Συζήτηση και Κλείσιμο Συνεδρίου